

## « HABITATS INSOLITES »

Dans le cadre d'un projet artistique en ESC (Education Socio Culturelle) et Suite au constat des habitats de fortune et des campements sauvages qui se développent dans les villes dites « modernes », les élèves de Terminale GMNF (Gestion des Milieux Naturels et de la Faune) ont souhaité utiliser un maximum d'éléments naturels pour revisiter certains habitats nomades traditionnels. Ce projet s'est travaillé en pluridisciplinarité avec le module MP6 en Animation Nature dans lequel ils ont fabriqué des jeux en lien géographique et culturel avec ces habitats.

### La « Yourte nature »

est inspirée de la yourte mongole. Le mot Yourte est d'origine Kazakh. Elle est encore couramment utilisée, elle s'étend à travers l'Asie de la mer Noire à la Mongolie..La yourte mongole existe depuis plus de 2000 ans.



Les jeux que nous avons associés à cet habitat sont le jeu des anneaux et le SHAP LUK KON TSEUNG KWAN

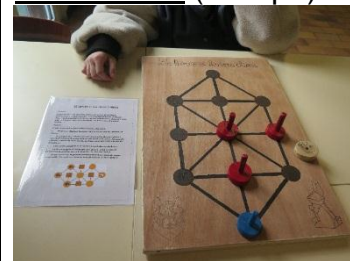


### La « cagette glacée »

est inspirée de l'habitat inuit, l'igloo, qui sont des habitations semi-permanentes, composées de multiples chambres, couloirs et annexes, et regroupées en village.



Les jeux que nous avons associés à cet habitat sont le Mölkky (Finlande) et Le chien et les 3 lièvres (Europe).



## Le « Tipic' Jurassic »

est inspiré du tipi sioux signifiant « lieu pour habiter ». Elle est certainement la plus connue de toutes les tentes coniques que l'on rencontre chez tous les nomades des régions subarctiques.

La première description d'une tente indienne date de 1600, le tipi est fortement lié à la chasse au bison.



Les jeux que nous avons associés à cet habitat sont le Wali et Le Puluc (Amérique centrale et du Guatemala).



## La « Casa Africa »

est inspirée de la case africaine. Le banco est le matériau de base des murs. Il se fabrique avec de la terre mélangée avec de l'eau et de la paille broyée ; certains y ajoutent de la bouse de vache. Ce matériau est facilement disponible.



Les jeux que nous avons associés à cet habitat sont le Billard Africain et l'Awalé (Afrique).



La « **Fout z'y tout** » est inspirée de la cabane de berger typique du premier plateau jurassien.

La cabane en pierre sèche est un type d'édifice champêtre, bâti entièrement sans mortier, avec des matériaux de récupération d'extraction locale, et ayant servi d'abri temporaire ou saisonnier aux cultivateurs des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, à ses outils, ses animaux, sa récolte, dans une parcelle éloignée de son habitation permanente.



Les jeux que nous avons associés à cet habitat sont le Palet breton et le Nyout.

